

PROJEKTPLAN

Projektnamn	Tänk om – tillsammans i krig och fred
Beställare	Anders Wikström och Karin Lorentzon
Projektledare	Peter Zander
Aktivitetskod	--

Sammanfattning

Denna projektplan gäller vandringsutställningen "Tänk om -Tillsammans i krig och fred". Utställningen kommer att produceras i samarbete mellan SFHM, SOFF och Försvarsmakten i tre avdelningar. En analog vandringsutställning, ett digitalt spår samt en container. De tre utställningsdelarna ska kompettera varandra och huvudinnehållet kommer att bestå av en berättelse om ett stycke svensk försvarshistoria förmedlad genom intervjufilmer och en samtida upplevelsedel i containern. Utställningen planeras att vara klar till vecka 39 2023.

"Tänk om – tillsammans i krig och fred" kommer att turnera i hela Sverige genom besök vid universitets- och högskolebibliotek, både inom – och utomhus. Turnén startar under vecka 39 och planen utgår från 3-veckors stopp vid varje plats fram till slutet av år 2024. Under sommarmånaderna planeras stopp vid de försvarshistoriska museerna (SMHA).

Utställningen kommer att berättas genom intervjufilmer som ger en historisk tillbakablick till 1960-talet då beredskapen anses ha stått på sin höjdpunkt och ytterligare intervjufilmer som handlar om nutid.

Filmerna kommer även att finnas tillgängliga digitalt för de som vill ta del av dem i sin helhet med möjlighet till fördjupning.

Intervjuutställningen kommer att vara ett skyltfönster för att uppmärksamma fortsättningen i containern. Containern kommer att visa en samtida händelse som ska stämma till eftertanke om krigets plötslighet och vår sårbarhet.

Syfte

Att genom kunskap om vår historia och samtid belysa de värden vi vill försvara. Vi vill öka medvetenheten på både individ och gruppnivå. Vi vill bidra till en starkare medborgarkänsla där vikten av att samarbeta och hjälpas åt står i centrum.

Önskade effektmål

Sprida kunskap om Sveriges försvarshistoria i hela landet
Bidra till ökad självkännedom genom ökad kunskap om vårt förflutna och vår samtid
Bidra till ökad kunskap om vikten av totalförsvaret
Bidra till ett starkt Sverige och starka medborgare
Bidra till att öka den enskildes försvarsvilja/motståndskraft då demokratin hotas
Bidra till att öka den enskildes kunskap om vars och ens egna roll i helheten
Bygga kunskap om vårt gemensamma ansvar i krigssituationer

Strategi

Nå målgruppen med ett innovativt uttryck
Nå målgruppen med nutidshistoriska och samtidsaktuella frågor
Utställningen kommer till målgruppen

Målgrupp

Unga vuxna 20-30 år
Beslutsfattare (Riksdagsmän m.fl.)

Platser

Högskole- och universitet via deras bibliotek och gemensamma ytor utomhus, över hela landet.

Röd tråd

Vi kan inte ta vår demokrati, fred och frihet för given.
Därför behöver Sverige försvaras och det gör vi tillsammans.

Huvudbudskap: "Tillsammans"

Sveriges försvar utgörs av oss alla och tillsammans försvarar vi vårt land
Lär av din historia och lär därmed känna dig själv. "Tänk om" är en uppmaning att få oss att tänka i nya banor, att tänka om. "Tänk om" kan även innebära att tänka om det händer här. Att vi alla på olika sätt är en del av Sveriges försvar. Genom värnplikt, sin anställning i allt från försvarsindustri till sjukvård eller föreningsliv.

Narrativ:

I 500 år har vi i Sverige försvarat vår säkerhet och självständighet. Generationer av svenskar har kämpat för vår säkerhet, frihet och självständighet. I bygget av världens modernaste land har vi delvis vänt historien ryggen vilket berövat oss kunska om den värld vi lever i. Vår värld är i ständig förändring. Det är krig i Europa och världsordningen är satt i gungning. Den ökande osäkerheten kombinerat med hot som cyberkrigföring, påverkansoperationer och terrorism, har gjort gränsen mellan krig och fred mer otydlig. Omvärldsklimatet hårdnar, med en tendens till global tillbakagång för demokrati, rättsstatsprincipen och respekt för folkrätt. Därför kan vi inte ta dessa frågor för givna. Vi måste hela tiden stå upp för och försvara våra grundläggande fri- och rättigheter. Sveriges säkerhetspolitik syftar till att garantera vårt lands oberoende och självständighet. Det är en grundförutsättning för att vi fortsatt ska kunna välja hur vi ska leva. I hjärtat av vår säkerhetspolitik finns diplomati, handel, teknik och försvar. Sverige är en stark röst för fred, demokrati, mänskliga rättigheter och rättsstatens principer. Diplomatin kallas ofta vår främsta försvarslinje. Handel med andra länder bygger upp och påverkar Sveriges relationer, beroende och samarbetsmöjligheter med dessa länder. Tekniken påverkar vår säkerhet och vårt försvar men även vår konkurrenskraft och välfärd. Det svenska försvaret enskilt samt i en Natoallians, utgör en tröskel för den som vill angripa eller utöva påtryckningar på vårt land. Ett starkt totalförsvar bestående av både militär och civil verksamhet är en försäkring för vår möjlighet att försvara vårt territorium, vår befolkning och vår demokrati. Totalförsvaret är vi alla. Tillsammans försvarar vi Sverige och landets intressen, vår frihet och rätt att leva som vi själva väljer.

Namn på utställningen

Tänk om - Tillsammans i krig och fred

Bemannning

Bemannning av containerutställningen sker via Sveriges Militära Kamratföreningars Riksförbund (SMKR), FOS (utvalda frivilligorganisationer) samt FM skolinformatörer.

Utbildning sker av de som ska bemanna utställningen.

Utställningstematik

SFHM producerar en analog utställning på nedan beskrivna tema.

Hyreshuset

I form av ett trevånings hyreshus ser vi filmade intervjuar i fönstrem. Här möter vi två personer som var unga på 1960-talet och två personer som studerar på högskolan idag. De berättar om hur man ser och såg på världsläget nu och då. Vad man uppfattar förväntades eller förväntas av var och en. Hur mycket hjälptes man åt då och nu? Vad förväntade och förväntar vi oss att andra ska bidra med? Vi ställer samma frågor till alla och besökarna kan få svar på dem genom att trycka på en knapp på skärmen. Med dessa filmer skapas en rörlig bild som drar uppmärksamhet till sig. Att möta någon som refererar till en liknande ålder och plats i livet som studenterna befinner sig skapar en större förståelse för tid och rum. Intervjuerna står i sina frågor i förhållande

till containern. Där fokuserar vi på vad som sker när kriget kommer. När din trygga miljö sprängs i bitar. Vad tänker vi då? De svaren för besökarna fundera på själva.

FM producerar en upplevelse baserad utställning på nedan beskrivna tema.

Studentrummet

Den container som vi har hyrt är idag utformad med teknik som ger känslan av att ett krig pågår utanför. När man trycker på en knapp så skakar golvet och utanför hör man flyglarm, bomber, granater och att man skjuter. Om vi ska använda den funktionen återstår att se.

I form av en studentkorridor utformas containern med yttre element som trasmattor, bevlådor, anslagstavla m m. Besökarnas första upplevelse är en studentkorridor med ett studentrum som någon bor i. Ett vanligt studentrum som man får titta in i på något sätt. Efter det så går man in i samma studentrum men där har det tidigare skjutits in en grant genom fönsteret. Så nu är rummet förstört av en granat. I det rummet (insidan av conternern) står besökarna. I den miljön får de uppleva sprängningen och får även på ett intressant sätt information om att det är vi tillsammans som försvarar Sverige.

Containern behöver bemannas för att kunna beskriva, förklara, svara på frågor samt att ev "trycka på knappen".

Kommunikation och marknadsföring

Plan tas fram av FM och Sara med stöd av FM eventbyrå.

Transporter

Sker av transportföretag som ställer upp och packar ihop utställningens olika delar.

Rundreseplan

- Halmstads högskola, 18 september - 1 oktober
- Örebro universitet, 9 oktober - 22 oktober
- Stockholms universitet 30 oktober - 12 november
- Uppsala uppniversitet, 13 november - 22 november
- Linköping universitet, 27 november - 17 december
- Malmö universitet, 15 januari - 28 januari
- Lunds universitet, 29 januari - 7 februari
- Karlskrona (Blekinge Tekniska Högskola), 12 februari - 3 mars
- **Karlstad, 11 mars - 24 mars (OBS! Kommer sannolikt inte bli detta datum, jag ska höra med dem om de kan byta till Göteborgs datum, GBG är nämligen inte kontaktade ännu)**
- **Göteborg 1 april - 21 april)**
- Sundsvall, Mittuniversitetet, 29 april - 12 maj
- Luleå universitet, 20 maj - 2 juni

Kravspecifikation

<i>Projektkrav</i>	<i>Produktkrav</i>
Utställningen ska öppna senast vecka 39 2023	Analogt, digitalt samt container
Utställningen ska finnas som analog, digital och container	Skärmutställning, hemsida och inredning av container
Budgeten får inte överskridas	Foto- och arkivmaterial
Utställningen ska produceras i samarbete med Försvarmakten av en intern projektgrupp i samarbete med tillägg av externa resurser	Tekniska lösningar, formgivning, utställningsbygge
Utställningen ska innehålla tekniska och digitala lösningar och interaktiva frågor och uppgifter	Marknadsföring
Utställningstexterna ska vara lättbegripliga och intresseväckande	Vernissage/invigningar

Målgrupper

<i>Kärnintressenter</i>	<i>Påverkas av projektet</i>	<i>Påverkar projektet</i>
Unga vuxna 20-30 år via universitet och högskolor.	Personer runt omkring huvudmålgruppen som inte annars kommit i kontakt med ämnet	Kärnintressenternas förmodade intressen och behov ska stå i centrum för planeringen av utställningen
<i>Primärintressenter</i>	<i>Påverkas av projektet</i>	<i>Påverkar projektet</i>
Historie- och samhällsintresserade unga vuxna och anställda vid högskolorna som lockas av berättelsen	Får möjlighet till en intressant utställningsupplevelse med viktig kunskap och och ett tillfälligt avbrott i studierna	Utställningen behöver få en spännande utformning och vara lätt att navigera i för den som vill kan fördjupa sig.

Aktiviteter

<i>Aktivitet</i>	<i>Beroende</i>	<i>Varaktighet</i>	<i>Resurs</i>	<i>Ansvarig</i>
Sätt utställningens övergripande berättelse och struktur	Projektbeställning samt godkännande av projektplan	juni 2023	Projektgruppen	PZ
Fastställa och beställa teknisk plattform och formgivning	Budget	juni 2023	Extern teknik formgivning	PZ
Skriva utställningstexter	Faktaunderlag	April-juni 2023	projektgrupp	PZ
Urval film och bilder	Bildsökning/arkiv	April-juli 2023	Klas Kronberg	PZ
Intervjuer	Eftersökning av intervjupersoner, genomförande	April-juni 2023	Projektgrupp Helen/Johan	PZ
Quizövningar	Viss mängd producerat material	Juni 2023	Projektgruppen och FM	PZ
Planera turné	Basinfo om utställningen tillgänglig	April 2023	Karin La och Robert T samt Lise	PZ
Faktagranskning & korrekturläsning texter	Färdiga texter	Juli 2023	Projektgrupp	PZ
Plan för kommunikation		maj 2023	Sara och FM	PZ
Vernissage/invigningar	Turnéplanen	Juni 2023	Sara och FM,	PZ
Referensgruppträff	Huvuddrag och intervjuer samt quizövningar	juli 2023	AM, FM	PZ

Organisation & bemanning

Beställare	Anders Wikström och Karin Lorentzon
Styrgrupp	Anders Wikström/Fabian Arnheim, Karin Lorentzon och Sara Krüger
Projektledare	Peter Zander
Projektgrupp	Med i projektet från Försvarmakten: Karin Lorentzon samt Robert Trupp SOFF: Stödjer med resurs som koordinator och kontakta platserna som utställningen kommer till. Bang Eventbyrå: Ingår i Försvarmaktens del och bidrar till att forma containerdelen samt att bidra till planen för kommunikation och marknadsföring.
Referensgrupp	Personer i målgruppsålder 20-30 år.
Övriga personalresurser internt	Johan L, Carl Z
Externa personalresurser	Sveriges Militära Kamratföreningars Riksförbund (SMKR), FOS (utvalda frivilligorganisationer) samt FM skolinformatörer.

Budget

Separat dokumentet.

Kommunikation

Styrgruppen

Projektledaren ansvarar för att fortlöpande informera styrgruppen om hur utställningsarbetet fortskrider. Projektledaren kallar till styrgruppsmöte i god tid inför varje beslutspunkt eller minst en gång i månaden. Projektledaren ansvarar för den kommunikation som sker mellan styrgrupp och projektgrupp och ser till att informera styrgruppen om alla frågor som kräver styrgruppsbeslut. Projektledaren ansvarar för att dokumentera samtliga styrgruppsmöten och de beslut som fattas där.

Projektgruppen

Projektledaren leder arbetet i projektgruppen och ansvarar för tidplan, budget och bemanning. Projektledaren kallar projektmedlemmarna till regelbundna projektgruppsmöten när arbetet så kräver eller minst varannan vecka. Projektledaren ansvarar för att dokumentera samtliga projektgruppsmöten och att informera projektmedlemmarna om det som sagts på styrgruppsmötena.

Övriga

Projektledaren ansvarar för kommunikationen mellan projektgruppen och det övriga museet. Projektledaren informerar om projektet vid varje månadsmöte och ser till att berörd personal vid museet informeras när arbetet så kräver.

Risikanalyt

<i>Styrkor</i>	<i>Möjligheter</i>
Det finns en stor erfarenhet och kunskap om ämnet både internt på AM, inom myndigheten och i referensgruppen.	Ämnet är spännande, välkänt och angeläget. Med utgångspunkt i nutidshistorien och dagsläget skapas intresse för ämnet.
<i>Svagheter</i>	<i>Hot</i>
Tidsplanen för utställningsarbetet. Att kunna leverera innehåll av hög kvalitet inom den givna tidsramen.	Viljan att bli klar enligt tidsplanen kan ge för låg kvalitet på utställningen.